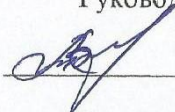


«Рассмотрено»

Руководитель МО

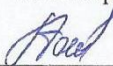
 /Гумерова В.Т./

Протокол № 1

от «28» августа 2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР МБОУ  
«Октябрьская СОШ»

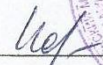
 /Гайфуллина Ф.Х./

«28» августа 2020 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ

«Октябрьская СОШ»

 /Назаров А.С./

Приказ № 37

от «28» августа 2020 г.



**Рабочая программа**  
по русскому языку для 10-11 классов  
учителя русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории  
МБОУ «Октябрьская СОШ»  
Верхнеуслонского муниципального района РТ  
Хайрутдиновой Нины Петровны

П.Октябрьский, 2020 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 10-11 классов составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.12.2010 № 1897 .

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»,

4. Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 года N 68-ЗРТ «Об образовании» (в ред. Законов РТ от 23.07.2014 N 61-ЗРТ, от 16.03.2015 N 14-ЗРТ).

5. Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 № 2/16-з)

6. Примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку (профильный уровень) для 10-11 классов, программы по русскому языку, автор программы В.В.Бабайцева. –М. Дрофа,- 2011г

Обучение осуществляется по учебнику: В.В. Бабайцева. Русский язык и литература: Русский язык. Углубленный уровень. 10-11 класс: » - М.: Дрофа, 2015г.

В соответствии с ФГОС среднего (полного) общего образования **целями** изучения предмета «Русский язык и литература» являются:

- формирование российской гражданской идентичности обучающегося средствами русского языка и литературы;
- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;
- сформированность представлений о роли языка в жизни общества, государства; приобщение через изучение русского языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры; формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- способность свободно общаться в различных формах и форматах и на разные темы; свободно использовать словарный запас;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания, в том числе средству познания основ своей и других культур и уважительного отношения к ним;
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и умелое использование богатейших возможностей русского языка при соблюдении языковых норм;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, умение правильно и уместно их использовать в разных условиях общения;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность умений написания текстов различных жанров на различные темы, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающегося;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений (в том числе языкового анализа художественного текста);
- владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознания художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционально-личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

Одна из важнейших задач обучения русскому языку и литературе в старших классах заключается в том, чтобы учащиеся могли более полноценно и многоаспектно использовать языковой анализ образцовых художественных текстов, изучаемых в школе. Такая работа будет служить основой для обогащения речи учащихся, развития их творческих способностей, эффективным способом приобщения учащихся к нравственным, эстетическим, мировоззренческим ценностям литературы, что окажет положительное влияние на формирование личности учащихся.

Методы и приёмы обучения:

- информационная переработка устного и письменного текста:
  - составление плана текста;
  - пересказ текста по плану;
  - пересказ текста с использованием цитат;
  - продолжение текста;
  - составление тезисов;
  - редактирование текста;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д);
- сочинения-рассуждения,
- сравнение текстов;
- взаиморецензирование;
- интеллектуально-лингвистические упражнения;

- коммуникативные и игровые ситуации.
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- различные виды диктантов;
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий); оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя .;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации ( в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

Технологии, используемые в работе: КСО (коллективные средства обучения); АМО (активные методы обучения); развития критического мышления посредством чтения и письма; ИКТ – технологии (обучающие и контролирующие программы серии «1С:Школа», электронные тренажёры, мультимедийные коллекции сайтов ФЦИОР, ЕКАЦОР); исследовательские технологии; технологии проблемного обучения; здоровьесберегающие технологии; технологии РКМЧП, технологии разноуровневого обучения, групповых технологий, информационных технологий, интерактивного обучения.

Формы контроля - соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа тестирования, сочинения разнообразных жанров, рефераты, словарный диктант, диктант, сочинение, изложение, зачет, тест, проверочная работа.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета .**

Целью данной программы является направленность на достижение образовательных результатов в соответствии с ФГОС, в частности:

### **Личностные**

#### **В сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

-принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью; неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

**В сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

-российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

-уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

-формирование уважения к русскому языку как государственному языку РФ, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

-воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в РФ.

**В сфере отношений обучающихся к закону, государству и гражданскому обществу:**

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

-признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией РФ, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

**В сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

-нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

-принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

-способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ОВЗ и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

-формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

-развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

#### **В сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

-мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

-готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

-экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

-эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

#### **В сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

-ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

-положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

#### **В сфере отношений обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

-уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;

-осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

-готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

-потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

-готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

**В сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

-физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни ОО, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

Метапредметные результаты освоения ООП представлены тремя группами УУД.

**Регулятивные УУД:** выпускник научится самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**Познавательные УУД:** выпускник научится искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**Коммуникативные УУД:** выпускник научится осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри ОО, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования **выпускник научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании тестов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

### **Выпускник на углубленном уровне научится:**

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;



- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:**

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;

- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
  - использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
  - проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
  - редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
  - определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

### **3. Содержание.**

#### **10 класс**

#### **Вспомним изученное(8 часов)**

Вводный урок. Знакомство с учебником .Комплексный анализ текста.Фонетика. Орфоэпия. Графика. Звук как единица языка. Морфемика и словообразование. Состав слова, его современная структура.Морфология как учение о частях речи.Морфологический разбор разных частей речи.Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение.Синтаксис. Сложное предложение.

#### **Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке (22 часа)**

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.Основные функции языка. Социальные функции русского языка.

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.

Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении .

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

#### **Речь. Речевое общение (39 часов)**

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотношенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Комплексный лингвистический анализ текста. Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему. Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция. Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Основные образительно-выразительные средства языка. Текст. Признаки текста. Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.

### **Типы речи( 10 часов)**

Типы речи. Повествование. Повторение орфографии. Правописание Ъ и Ь. Типы речи. Описание. Повторение орфографии. Употребление гласных после шипящих и Ц. Типы речи. Рассуждение. Повторение орфографии. Правописание суффиксов имен существительных. Особенности текстов-рассуждений в художественной речи. Употребление типов речи в художественной литературе. Р.Р. Подготовка к ЕГЭ. Обучающее сочинение. Р.Р. Анализ обучающего сочинения.

## **Устная и письменная формы речи (2 ч.)**

Отличие устной формы речи от письменной. Повторение орфографии. Правописание сложных имен существительных

## **Русский литературный язык и его нормы (24.)**

Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Текст и его место в системе языка и речи. Культура речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Языковая норма и ее основные особенности.

Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические. Орфоэпические нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных форм, а также русских имен и отчеств. Русская фразеология. Допустимые варианты произношения и ударения. Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Изменение норм литературного языка. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения. Оценивание устных и письменных высказываний/текстов. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование. Орфографические нормы. Правописание морфем. Слитные, отдельные дефисные написания. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Обогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

## **Содержание 11 класс.**

### **Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Обогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма. Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи. Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в

речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения. Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. Разные способы редактирования текстов.

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование. Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений.

### **Принципы русского правописания.(5)**

Фонетический принцип графики. Морфемный, морфологический и традиционный принципы русской орфографии. Дифференцирующие и другие написания. Структурный (формальный) и семантический (смысловой) принципы пунктуации

Знаки препинания и интонация. Авторские знаки.

### **Повторение изученного.(33+2+2)**

Фонетика. Графика. Орфография. Лексикология, фразеология, этимология. Морфемика и словообразование. Морфология. Синтаксис. Основные единицы синтаксиса. Виды связи между словами и предложениями. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. РР Подготовка к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ. Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ. Анализ сочинения. Работа над ошибками. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Знаки препинания при обособлении уточняющих и пояснительных членов предложения. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания в конце предложения и при передаче чужой речи. Знаки препинания внутри простого предложения. Знаки препинания при сравнительных конструкциях. Знаки препинания при вводных и вставных компонентах. Осложнённое предложение. Предложение с однородными членами. Обособленные определения и приложения. Предложения с вводными и вставными единицами. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания между частями сложного предложения. Сложное предложение. Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Сложное предложение. Сложноподчиненные предложения. Знаки препинания. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными. Сложные бессоюзные предложения. Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях. Знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак. Контрольная работа (тест). Анализ контрольной работы (теста). Работа над ошибками.

### **Повторение орфографии(21+3)**

Правописание корней. Правописание приставок. Правописание Ъ и Ь. Правописание суффиксов. Правописание окончаний. Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Правописание омонимичных форм разных частей речи.

Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей. Лингвистический анализ различных функциональных разновидностей языка. Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ. Анализ итоговой контрольной работы. Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.

#### 4. Тематическое планирование 10 класс .

| № п/п | Наименование разделов  | Кол-во часов | Контрольные работы | Развитие речи |
|-------|--|--------------|--------------------|---------------|
| 1     | Вспомним изученное   | 8            |                    |               |
| 2     | Язык. Общие сведения о языке.<br>Основные разделы науки о языке. | 21           | 1                  |               |
| 3     | Речь. Речевое общение.   | 37           |                    | 2             |
|       | Типы речи  | 8            |                    | 2             |
|       | Устная и письменная формы речи                                   | 2            |                    |               |
|       | Русский литературный язык и его нормы                            | 22           | 2                  |               |
|       | Итого  | 98           | 3                  | 4             |

#### Тематическое планирование 11 класс .

| № п/п | Наименование разделов          | Кол-во часов | Контрольные работы | Развитие речи |
|-------|--------------------------------|--------------|--------------------|---------------|
|       | Культура речи.                 | 35           | 1                  |               |
|       | Принципы русского правописания | 5            |                    |               |
|       | Повторение изученного.         | 33           | 2                  | 2             |
|       | Повторение орфографии.         | 21           | 3                  |               |
|       | Итого                          | 94           | 6                  | 2             |

**Календарно-тематическое планирование 10 класс**

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество<br>часов | Дата<br>проведения |      |
|----------|--|---------------------|--------------------|------|
|          |  |                     | План               | Факт |
|          | <b>Вспомним изученное (8 часов)</b>  | 1                   |                    |      |
| 1        | Вводный урок. Знакомство с учебником   | 1                   |                    |      |
| 2        | Комплексный анализ текста. упр.276   | 1                   |                    |      |
| 3        | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Звук как единица языка.                                 | 1                   |                    |      |
| 4        | Морфемика и словообразование. Состав слова, его современная структура.               | 1                   |                    |      |
| 5        | Морфология как учение о частях речи.   | 1                   |                    |      |
| 6        | Морфологический разбор разных частей речи  | 1                   |                    |      |
| 7        | Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение.                                      | 1                   |                    |      |
| 8        | Синтаксис. Сложное предложение   | 1                   |                    |      |
|          | <b>Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке (21 час).</b>        | 1                   |                    |      |
| 9        | Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление   | 1                   |                    |      |
| 10       | Языки естественные и искусственные.  |                     |                    |      |
| 11       | Языки государственные, мировые, межнационального общения.                            | 1                   |                    |      |
| 12       | Основные функции языка. Социальные функции русского языка                            | 1                   |                    |      |
| 13       | Русский язык в современном мире.   | 1                   |                    |      |
| 14       | Русский язык как один из индоевропейских языков.                                     | 1                   |                    |      |
| 15       | Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. | 1                   |                    |      |

|           |   |   |  |  |
|-----------|---|---|--|--|
| 16        | Роль старославянского языка в развитии русского языка.  | 1 |  |  |
| 17        | Язык и общество   | 1 |  |  |
| 18        | Язык и культура. Язык и история народа.   | 1 |  |  |
| 19        | Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении.                                     | 1 |  |  |
| 20        | Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю). | 1 |  |  |
| 21        | Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.   | 1 |  |  |
| 22        | Активные процессы в русском языке на современном этапе.   | 1 |  |  |
| 23        | Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.  | 1 |  |  |
| 24        | Проблемы экологии языка.  | 1 |  |  |
| 25        | Лингвистика в системе гуманитарного знания  |   |  |  |
| 26        | Русский язык как объект научного изучения.  |   |  |  |
| 27        | Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент.  |   |  |  |
| 28        | Виднейшие ученые-лингвисты и их работы.   |   |  |  |
| 29        | Основные направления развития русистики в наши дни.   |   |  |  |
| <b>30</b> | <b>Контрольная работа.</b>  | 1 |  |  |
|           | <b>Речь. Речевое общение.(39 часов)</b>   | 1 |  |  |
| 31        | Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательной-трудовой деятельности.  | 1 |  |  |
| 32        | Основные сферы речевого общения, их соотношенность с функциональными разновидностями языка.   |   |  |  |
| 33        | Речь как деятельность.  | 1 |  |  |
| 34        | Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.                                  | 1 |  |  |
| 35        | Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.              | 1 |  |  |
| 36        | Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях.                                   | 1 |  |  |
| 37        | Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.  | 1 |  |  |



|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
| 38 | Речевое общение и его основные элементы.   | 1 |  |  |
| 39 | Виды речевого общения.   | 1 |  |  |
| 40 | Сферы и ситуации речевого общения.   | 1 |  |  |
| 41 | Компоненты речевой ситуации  | 1 |  |  |
| 42 | Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки.   | 1 |  |  |
| 43 | Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. |   |  |  |
| 44 | Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.   |   |  |  |
| 45 | <b>Комплексный лингвистический анализ текста.</b>  |   |  |  |
| 46 | Монологическая и диалогическая речь.   |   |  |  |
| 47 | <b>Практикум. Развитие навыков монологической и диалогической речи.</b>  |   |  |  |
| 48 | <b>Р.Р.</b> Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.  |   |  |  |
| 49 | Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения  |   |  |  |
| 50 | <b>Р.Р.</b> Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.  |   |  |  |
| 51 | Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка.  |   |  |  |
| 52 | Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.   |   |  |  |
| 53 | Стилистические ресурсы языка.  |   |  |  |
| 54 | Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.   |   |  |  |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
| 55 | Культура публичной речи.   |   |  |  |
| 56 | Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала.  |   |  |  |
| 57 | Композиция публичного выступления.   |   |  |  |
| 58 | Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.   |   |  |  |
| 59 | .Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). |   |  |  |
| 60 | Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.   |   |  |  |
| 61 | Литературный язык и язык художественной литературы.  |   |  |  |
| 62 | Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка.  |   |  |  |
| 63 | Основные признаки художественной речи.   |   |  |  |
| 64 | Основные изобразительно-выразительные средства языка.  |   |  |  |
| 65 | Текст. Признаки текста.  |   |  |  |
| 66 | Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.  |   |  |  |
| 67 | Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.   |   |  |  |
| 68 | Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.  |   |  |  |
| 69 | Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка   |   |  |  |
|    | <b>Типы речи(10 часов)</b>   | 1 |  |  |
| 70 | Типы речи. Повествование   | 1 |  |  |
| 71 | Повторение орфографии. Правописание Ъ и Ь.   | 1 |  |  |
| 72 | Типы речи. Описание  | 1 |  |  |
| 73 | Повторение орфографии. Употребление гласных после шипящих и Ц  | 1 |  |  |
| 74 | Типы речи. Рассуждение   | 1 |  |  |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
| 75 | Повторение орфографии. Правописание суффиксов имен существительных.  | 1 |  |  |
| 76 | Особенности текстов-рассуждений в художественной речи.   | 1 |  |  |
| 77 | Употребление типов речи в художественной литературе  | 1 |  |  |
| 78 | <b>Р.Р.</b> Подготовка к ЕГЭ.Обучающее сочинение   | 1 |  |  |
| 79 | <b>Р.Р.</b> Анализ обучающего сочинения  | 1 |  |  |
|    | <b><i>Устная и письменная формы речи (2 ч.)</i></b>  |   |  |  |
| 80 | Отличие устной формы речи от письменной  | 1 |  |  |
| 81 | Повторение орфографии. Правописание сложных имен существительных   | 1 |  |  |
|    | <b><i>Русский литературный язык и его нормы (24.)</i></b>  |   |  |  |
| 82 | Литературный язык и язык художественной литературы.  | 1 |  |  |
| 83 | Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.                    | 1 |  |  |
| 84 | Текст и его место в системе языка и речи   | 1 |  |  |
| 85 | Культура речи.   | 1 |  |  |
| 86 | Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.  | 1 |  |  |
| 87 | Языковая норма и ее основные особенности.  | 1 |  |  |
| 88 | Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические                                   | 1 |  |  |
| 89 | Орфоэпические нормы.Роль орфоэпии в устном общении.  | 1 |  |  |
| 90 | Основные нормы современного литературного произношения Произношение некоторых грамматических форм..                        | 1 |  |  |
| 91 | Особенности произношения иноязычных форм, а также русских имен и отчеств   | 1 |  |  |
| 92 | . Русская фразеология  | 1 |  |  |
| 93 | Допустимые варианты произношения и ударения  | 1 |  |  |
| 94 | Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения | 1 |  |  |
| 95 | Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.                                | 1 |  |  |
| 96 | Грамматические нормы.Нормативное употребление форм слова.  | 1 |  |  |
| 97 | Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Изменение норм литературного языка                                 | 1 |  |  |
| 98 | <b>Контрольная работа</b>  | 1 |  |  |

|     |   |   |  |  |
|-----|---|---|--|--|
| 99  | <b>Контрольная работа .</b>   | 1 |  |  |
| 100 | Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения | 1 |  |  |
| 101 | Оценивание устных и письменных высказываний/текстов   | 1 |  |  |
| 102 | Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.              | 1 |  |  |
| 103 | Орфографические нормы. Правописание морфем .Слитные, отдельные дефисные написания                             | 1 |  |  |
| 104 | Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.                         | 1 |  |  |
| 105 | Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.                                    | 1 |  |  |

### Календарно-тематическое планирование 11 класс

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество<br>часов | Дата проведения |      |
|----------|--|---------------------|-----------------|------|
|          |  |                     | план            | факт |
| <b>1</b> | <b>Культура речи.(36 часов)</b><br>Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. | 1                   |                 |      |
| <b>2</b> | Взаимосвязь языка и культуры.  | 1                   |                 |      |
| <b>3</b> | Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы..   | 1                   |                 |      |
| <b>4</b> | Фольклорная лексика и фразеология.   | 1                   |                 |      |
| <b>5</b> | Русские имена.   | 1                   |                 |      |
| <b>6</b> | Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур  | 1                   |                 |      |
| <b>7</b> | Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.   | 1                   |                 |      |

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
| 8  | Практикум.Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.  | 1 |  |  |
| 9  | Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.  | 1 |  |  |
| 10 | Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.  | 1 |  |  |
| 11 | Культура публичной речи.  | 1 |  |  |
| 12 | Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала.   | 1 |  |  |
| 13 | Композиция публичного выступления.  | 1 |  |  |
| 14 | Культура научного и делового общения (устная и письменная формы).   | 1 |  |  |
| 15 | Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.                         | 1 |  |  |
| 16 | Культура разговорной речи.  | 1 |  |  |
| 17 | Языковая норма и ее функции.  | 1 |  |  |
| 18 | Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические).нормы русского литературного языка. | 2 |  |  |
| 19 | Основные виды языковых норм: лексические нормы русского литературного языка.  | 1 |  |  |
| 20 | Основные виды языковых норм:грамматические (морфологические и синтаксические), нормы русского литературного языка.    | 1 |  |  |
| 21 | Основные виды языковых норм:стилистические нормы русского литературного языка.  | 1 |  |  |
| 22 | Орфографические нормы.  | 1 |  |  |
| 23 | Пунктуационные нормы.   | 1 |  |  |
| 24 | Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.  | 1 |  |  |
| 25 | Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.   | 1 |  |  |
| 26 | Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.   | 1 |  |  |

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
| 27 | Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.   | 1 |  |  |
| 28 | Варианты языковых норм.   | 1 |  |  |
| 29 | Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.  | 1 |  |  |
| 30 | Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач.  | 1 |  |  |
| 31 | Разные способы редактирования текстов.  | 1 |  |  |
| 32 | Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи.  |   |  |  |
| 33 | Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.  |   |  |  |
| 34 | Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.  |   |  |  |
| 35 | Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. |   |  |  |
| 36 | Контрольная работа.   |   |  |  |
|    | <b>Принципы русского правописания.(5)</b>   |   |  |  |
| 37 | Фонетический принцип графики.   | 1 |  |  |
| 38 | Морфемный, морфологический и традиционный принципы русской орфографии.  | 1 |  |  |
| 39 | Дифференцирующие и другие написания.  | 1 |  |  |
| 40 | Структурный (формальный) и семантический (смысловой) принципы пунктуации  | 1 |  |  |
| 41 | Знаки препинания и интонация. Авторские знаки.  | 1 |  |  |
|    | <b>Повторение изученного.(33+2+2)</b>   |   |  |  |
| 42 | Фонетика. Графика. Орфография.  | 1 |  |  |
| 43 | Лексикология, фразеология, этимология.  | 1 |  |  |
| 44 | Морфемика и словообразование.   | 1 |  |  |
| 45 | Морфология.   | 1 |  |  |

|       |  |   |  |  |
|-------|--|---|--|--|
| 46    | Синтаксис. Основные единицы синтаксиса. Виды связи между словами и предложениями.        | 1 |  |  |
| 47    | Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления                   | 1 |  |  |
| 48    | Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний                               | 1 |  |  |
| 49    | Правильное построение предложений  | 1 |  |  |
| 50    | Нормативное согласование сказуемого с подлежащим.  | 1 |  |  |
| 51-52 | РР Подготовка к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ. Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ | 2 |  |  |
| 53    | Анализ сочинения. Работа над ошибками.   | 1 |  |  |
| 54    | Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями          | 1 |  |  |
| 55    | . Знаки препинания при обособлении уточняющих и пояснительных членов предложения.        | 1 |  |  |
| 56    | Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности                | 1 |  |  |
| 57    | Принципы русской пунктуации.   | 1 |  |  |
| 58    | Знаки препинания в конце предложения и при передаче чужой речи.                          | 1 |  |  |
| 59    | Знаки препинания внутри простого предложения   | 1 |  |  |
| 60    | Знаки препинания при сравнительных конструкциях.   | 1 |  |  |
| 61    | Знаки препинания при вводных и вставных компонентах.                                     | 1 |  |  |
| 62    | Осложнённое предложение. Предложение с однородными членами.                              | 1 |  |  |
| 63    | Обособленные определения и приложения.   | 1 |  |  |
| 64    | Предложения с вводными и вставными единицами.  | 1 |  |  |
| 65    | Знаки препинания при обращениях.   | 1 |  |  |
| 66    | Знаки препинания между частями сложного предложения                                      | 1 |  |  |
| 67    | Сложное предложение. Сложносочиненные предложения.                                       | 1 |  |  |
| 68    | Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.  | 1 |  |  |
| 69    | Сложное предложение. Сложноподчиненные предложения. Знаки препинания.                    | 1 |  |  |
| 70    | Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными.            | 1 |  |  |
| 71-72 | Сложные бессоюзные предложения.  | 2 |  |  |
| 73    | Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.                                      | 1 |  |  |
| 74    | Знаки препинания в связном тексте.   | 1 |  |  |
| 75    | Абзац как пунктуационный знак.   | 1 |  |  |

|                                    |  |   |  |  |
|------------------------------------|--|---|--|--|
| 76-77                              | Контрольная работа (тест).   | 2 |  |  |
| 78                                 | Анализ контрольной работы (теста).Работа над ошибками.   | 1 |  |  |
| <b>Повторение орфографии(21+3)</b> |  |   |  |  |
| 79-80                              | Правописание корней.   | 2 |  |  |
| 81-82                              | Правописание приставок.  | 2 |  |  |
| 83-84                              | Правописание приставок.  | 2 |  |  |
| 85                                 | Правописание Ъ и Ь.  | 1 |  |  |
| 86-87                              | Правописание суффиксов.  | 2 |  |  |
| 88                                 | Правописание окончаний.  | 1 |  |  |
| 89-90                              | Слитное, дефисное и раздельное написание слов.   | 2 |  |  |
| 91-92                              | Правописание НЕ и НИ с разными частями речи  | 2 |  |  |
| 93-94                              | Правописание омонимичных форм разных частей речи.  | 1 |  |  |
| 95                                 | Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей. | 1 |  |  |
| 96-97                              | Лингвистический анализ различных функциональных разновидностей языка.  | 1 |  |  |
| 98-100                             | <b>Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.</b>  | 3 |  |  |
| 101                                | <b>Анализ итоговой контрольной работы.</b>   | 1 |  |  |
| 102                                | Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.   | 1 |  |  |



**Фонд оценочных материалов.**

1. Бабайцева В. В. Русский язык. 10-11 кл.: Учеб. для общеобраз. учрежд. филологического профиля / В. В. Бабайцева. - М.: Дрофа, 2016.
2. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобраз. учрежд. / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвещение, 2017.
3. Гольцова Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: Учебное пособие / Н. Г. Гольцова И. В. Шамшин. - М.: Русское слово, 2016.
4. <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
5. Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>
6. Ресурсы сайта ФЦИОР
7. Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") [http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat\\_ru.htm](http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm)
8. Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>
9. Русский язык. Тест-экзамены, 9-11 классы <http://main.emc.spb.ru/Staff/KNV/otvet/russian/RUS11.HTM>
10. Говорим по-русски! <http://www.echo.msk.ru/headings/speakrus.html>
11. Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>
12. Проверь себя! [http://www.cde.spbstu.ru/test\\_Rus\\_St/register\\_rus.htm](http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm)
13. Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>
14. Проверь себя! [http://www.cde.spbstu.ru/test\\_Rus\\_St/register\\_rus.htm](http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm)

## **Критерии оценивания знаний учащихся по русскому языку .**

Критерии оценивания знаний учащихся по русскому языку призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка и литературы (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по родному (русскому) языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика учитываются следующие критерии:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.
- 4) Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
- 5) Умение объяснять взаимосвязь событий, характеров и поступков героев.
- 6) Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
- 7) Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе или прочитанных самостоятельно.
- 8). Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **Оценка диктантов**

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании *ы* и *и* после приставок;
6. В случаях трудного различия НЕ- и НИ- (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово

или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку. Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

### **Оценка сочинений и изложений**

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

### **Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1

орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценка «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

#### **Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует

связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 –

6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.